

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев

«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ФТД.2 Духовно-нравственное воспитание

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Физкультурное образование и БЖД

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2018

Автор программы:

Кандидат технических наук, Гравин Артём Андреевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Пед
Рабочая программа принята на заседании Кафедры философии и методологии науки «15» января 2021
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Про

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3 Объем и содержание дисциплины.....	4
4 Контроль знаний обучающихся и средства.....	12
5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	35
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	36
7 Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональны	37

№ темы	Название ра	Вид учебной раб						Формы теку
		Лекц		Практ		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								

1	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Истоки и основы нравственности, морали, этики. Основные этические понятия	1	1	1	-	2	2	Устный опрос
2	Духовно-нравственные традиции в Буддизме, Иудаизме, Исламе.	1	-	1	-	2	4	Устный опрос
3	Декалог: нравственная направленность десяти заповедей	1	-	1	1	2	4	Устный опрос
4	Библия как историко-культурный памятник	1	-	1	-	2	4	Устный опрос
5	Евангельская история	1	1	2	-	4	4	Письменная
6	Нагорная проповедь: основа нравственного учения христианства	1	-	2	1	4	4	Письменная
7	Православие в истории и культуре России	1	-	1	-	2	4	Письменная
8	Нравственные идеалы отечественной истории и культуры	1	1	1	-	2	4	Письменная
9	Память о народном воинском подвиге в российской истории и культуре	1	-	1	1	2	4	Письменная
10	Философы-моралисты: Эпикур, Кант, Ницше, Л.Н.Толстой, А.Швейцер	1	-	1	-	2	4	Письменная
11	Религия и культура в современном мире	2	-	1	-	2	4	Письменная
12	Милосердие. Традиция благотворительности и социального служения в России	2	-	1	1	4	8	Письменная
13	Семья: история института и современное состояние. Семья в российской культурно-исторической традиции. Проблема ювенальной юстиции	2	1	2	-	2	4	Письменная
14	Права человека и достоинство человека. Проблема смертной казни и эвтаназии	2	-	2	-	4	6	Письменная

**Тема 1. Духовный мир человека
и духовная сфера жизни
общества. Истоки и
основы нравственности,
морали, этики.
Основные этические
понятия (УК-5)**

Лекция.

Основные термины, понятия и категории, касающиеся духовной жизни человека и общества. Духовное развитие, духовная сфера, духовная жизнь, духовно-нравственная культура. Личное и общественное, соотношения духовной и материальной составляющих в личной и общественной жизни.

Совість, нрав, нравственный долг, нравственные нормы (нравственные предписания, ограничения, заветы). Долг и зло, правда и ложь, свобода и ответственность человека, смысл жизни. Религиозные заповеди (святость и грех), взаимосвязь духовности и нравственности. Духовно-нравственная культура гражданина, общества, государства.

Практическое занятие.

1. Основные термины, понятия и категории, касающиеся духовной жизни человека и общества.
2. Духовное развитие, духовная сфера, духовная жизнь, духовно-нравственная культура.
3. Личное и общественное, соотношения духовной и материальной составляющих в личной и общественной жизни.
4. Понятия совести, права, нравственного долга, нравственных норм (нравственных предписаний, ограничений, заветов).
5. Долг и зло, правда и ложь, свобода и ответственность человека, смысл жизни.
6. Религиозные заповеди (святость и грех), взаимосвязь духовности и нравственности.
7. Духовно-нравственная культура гражданина, общества, государства.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

**Тема 2. Духовно-нравственные
традиции в Буддизме,
Иудаизме, Исламе. (УК-5)**

Лекция.

Будда: жизнь и учение о четырех благородных истинах. Концепция страдания и освобождения в буддийском проекте преобразования личности. Основные события истории израильского народа, отраженные в Танахе. Завет с Богом. Кодекс Ноя. Заповеди Торы. Религиозные основания этики ислама. Нормы и предписания, традиции в исламе.

Практическое занятие.

1. Диалог культур: возможен ли он, и что он нам дает.
2. Принципы культурного диалога.
3. Учение Будды: нравственный релятивизм?
4. Нравственные заповеди в исламе.
5. Проблема «исламского экстремизма» в современном мире.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 3. Декалог: нравственная направленность десяти заповедей (УК-5)

Лекция.

Основная жизненная миссия Моисея, в рамках которой разворачивается его религиозная и нравственно-законодательная деятельность. Синайское законодательство. Этический монотеизм. Анализ 10 заповедей, Кн. Исход, гл.20. Главная особенность Декалога – учение о Боге. 1-4 заповеди об отношении человека к Богу. 5-10 заповеди об отношении к другому человеку.

Практическое занятие.

1. Пятикнижие Моисея. Книга Бытие. Завет с Богом. Кодекс Ноя. Обетования Аврааму.
2. Основная жизненная миссия Моисея, в рамках которой разворачивается его религиозная и нравственно-законодательная деятельность.
3. Синайское законодательство.
4. Декалог. 1-4 заповеди об отношении человека к Богу. 5-10 заповеди об отношении к другому человеку.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 4. Библия как историко- культурный памятник (УК-5)

Лекция.

Библия – Священная Книга Откровения и Завета. Исагогика: проблема авторства священных книг. Гипотезы современной теологии о формировании священных книг и описываемых событиях. Состав, содержание и установление ветхозаветного канона. Структура Библии. "Ветхий завет" как памятник мировой культуры. Экзегеза, герменевтика: методы толкования Ветхого Завета. Краткий очерк ветхозаветной истории. Книги "Нового завета" и их роль в христианской культуре.

Практическое занятие.

1. Этапы создания и формирования текста Библии.
2. Археологические находки, великие открытия и философские исследования Библии.
3. Археологические находки, великие открытия и философские исследования Библии.
4. Структура Библии. "Ветхий завет" как памятник мировой культуры.
5. Книги "Нового завета" и их роль в христианской культуре.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу,

тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 5. Евангельская история (УК-5)

Лекция.

Исторические источники о достоверности Евангельского повествования.

Канонизация книг Нового Завета, авторство. Библейские и небиблейские источники о жизни Иисуса Христа. Рождество и Крещение Иисуса Христа. Проповедь и общественное служение.

Практическое занятие.

1. Исторические источники о достоверности Евангельского повествования.
2. Библейские и небиблейские источники о жизни Иисуса Христа.
3. Значение проповеди Иоанна Крестителя.
4. Рождество и Крещение Иисуса Христа.
5. Три искушения в пустыне.
6. Проповедь и общественное служение.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 6. Нагорная проповедь как основа нравственного учения христианства (УК-5)

Лекция.

Заповеди блаженства. Исполнение Закона. Закон и благодать, Послание ап.Павла к Галатам. Противостояние с фарисеями. Преображение. Тайная Вечеря. Суд, Распятие. Воскресение.

Практическое занятие.

1. Заповеди блаженства.
2. Нравственное учение. Главные заповеди.
3. Исполнение Закона. Закон и благодать, Послание ап.Павла к Галатам.
4. Противостояние с фарисеями.
5. Преображение. Тайная Вечеря.
6. Суд, Распятие. Воскресение.
7. Деяния Апостолов. Возникновение Церкви.

Задания для самостоятельной работы.

1. Формулирование вопросов министру образования, ректору вуза, позволяющих выявить основные тенденции экспорта образовательных услуг .
2. Углубленное изучение материалов темы

Тема 7. Православие в истории и культуре России (УК-5)

Лекция.

Крещение Руси. В составе Константинопольского Патриархата. Начало автокефалии русской церкви. Первый патриарший период (1589-1700гг.). Синодальный период 1700-1917гг. Второй патриарший период до 1943г. РПЦ в СССР (1943-1991гг.). РПЦ в постсоветский период.

Практическое занятие.

1. Крещение Руси.
2. В составе Константинопольского Патриархата.
3. Начало автокефалии русской церкви.
4. Первый патриарший период (1589-1700гг.).
5. Синодальный период 1700-1917гг.
6. Второй патриарший период до 1943г. РПЦ в СССР (1943-1991гг.).
7. РПЦ в постсоветский период.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 8. Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре (УК-5)

Лекция.

Влияния Крещения Руси на общественную нравственность. Духовное просвещение и общественная жизнь Древней Руси, подвижничество, жертвенность и святость как нравственные идеалы русской истории, литературы и художественной культуры. Духовно-нравственное и культурно-историческое наследие России. Современные проблемы и возрождение духовно-нравственной культуры России. Духовно-нравственная культура России в мировой культуре.

Практическое занятие.

1. Влияния Крещения Руси на общественную нравственность.
 2. Духовное просвещение и общественная жизнь Древней Руси, подвижничество, жертвенность и святость как нравственные идеалы русской истории, литературы и художественной культуры.
 3. Духовно-нравственное и культурно-историческое наследие России.
 4. Современные проблемы и возрождение духовно-нравственной культуры России.
- Духовно-нравственная культура России в мировой культуре.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 9. Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре (УК-5)

Лекция.

Дни великих Побед в российском историческом календаре (Дни воинской славы), защитники – герои России, знаменитые памятники великих Побед (монументы, храмы, часовни, обелиски). Военно-патриотические традиции, чествование ветеранов войны. Великие Победы России в литературных произведениях, музыке, изобразительном искусстве и киноискусстве.

Практическое занятие.

1. Дни великих Побед в российском историческом календаре (Дни воинской славы),

защитники – герои России, знаменитые памятники великих Побед (монументы, храмы, часовни, обелиски).

2. Военно-патриотические традиции, чествование ветеранов войны.

3. Великие Победы России в литературных произведениях, музыке, изобразительном искусстве и киноискусстве.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 10. Философы-моралисты:

Эпикур, Кант, Ницше,

Л.Н.Толстой,

А.Швейцер (УК-5)

Лекция.

Учение Сократа: добродетель есть знание. Эпикур: счастье как безмятежность. Категорический императив И.Канта. Ф.Ницше: мораль сверхчеловека. Л.Н.Толстой: ненасилие как закон. А.Швейцер: этика – основа культуры.

Практическое занятие.

1. Учение Сократа о добродетели. Добродетель есть знание.
2. Эпикур: счастье как свобода от страданий, от страхов, от социума.
3. Кант: практический разум. Категорический императив.
4. Внеморальная мораль сверхчеловека Ф.Ницше.
5. Л.Н.Толстой: смысл жизни. Непротивление злу. Ненасилие как закон. особенности и противоречия данной позиции. Дискуссия по теме.
6. А.Швейцер. Этика – основа культуры. Чистая совесть – изобретение дьявола.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 11. Религия и культура в современном мире (УК-5)

Лекция.

Концепции секуляризация и контр-секуляризации. Функции религии в современном обществе. Религиозная статистика и география. Традиционные религии России. Институт свободы совести. Религиозный экстремизм: понятие и профилактика.

Практическое занятие.

1. Религия и культура: история взаимодействия.
2. Эволюция религии в современном мире.
3. Теории секуляризации и контрсекуляризации: П.Бергер, Т.Лукман, Э.Грилли, Эрвье-Леже, Л.Янаконне.
4. Традиционные религии России: православие, ислам.
5. Религия в современной России.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию

теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 12. Милосердие. Традиции благотворительности и социального служения в России (УК-5)

Лекция.

Благотворительность и милосердие как неотъемлемые черты развивающегося социума. Милосердие и сострадание как основание для благотворительной деятельности и социальной работы. Духовно-нравственная мотивация благотворительности, социальная значимость благотворительности. Традиции благотворительной деятельности сестричеств милосердия в России. Забота о ближнем как средство духовно-нравственного совершенствования личности. Духовно-нравственная мотивация трудовой деятельности и моральная мотивация конкуренции и предпринимательства.

Практическое занятие.

1. Благотворительность и милосердие как неотъемлемые черты развивающегося социума.
2. Милосердие и сострадание как основание для благотворительной деятельности и социальной работы.
3. Духовно-нравственная мотивация благотворительности, социальная значимость благотворительности.
4. традиции благотворительной деятельности сестричеств милосердия в России.
5. Забота о ближнем как средство духовно-нравственного совершенствования личности.
6. Духовно-нравственная мотивация трудовой деятельности и моральная мотивация конкуренции и предпринимательства.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 13. Семья: история института и современное состояние. Семья в российской культурно-исторической традиции. Проблема ювенальной юстиции (УК-5)

Лекция.

Духовно-нравственные основы семьи и семейной морали. Связь между поколениями, нравственные понятия об отношениях между членами семьи, этика семейных отношений, традиционные семейные ценности в российской истории и культуре, святость семейных отношений, святость деторождения. Семейные идеалы в русской литературе и культуре. Современный кризис института семьи, необходимость возрождения и укрепления российских семейных традиций. Содержание ювенальной реформы.

Практическое занятие.

1. Духовно-нравственные основы семьи и семейной морали.
2. Связь между поколениями, нравственные понятия об отношениях между членами семьи, этика семейных отношений, традиционные семейные ценности в российской истории и культуре, святость семейных отношений, святость деторождения.
3. Семейные идеалы в русской литературе и культуре.
4. Современный кризис института семьи, необходимость возрождения и укрепления российских семейных традиций.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

Тема 14. Права человека и достоинство человека. Проблема смертной казни и эвтаназии (УК-5)

Лекция.

Взаимосвязь нравственных и правовых норм. Моральные требования к поведению человека в межнациональных и межрелигиозных отношениях. Толерантность и благожелательность. Любовь к родителям, к Родине, к родному народу, родной культуре и почтительное отношение к памяти предков как основание гражданской консолидации. Традиционное общество и субкультуры в современном мире. Политика и мораль. Патриотизм и нравственные аспекты международных отношений. Проблема смертной казни и эвтаназии. Определение эвтаназии. Аргументы «за» и «против». Историческая социология смертной казни. Этические аргументы против смертной казни.

Практическое занятие.

1. Взаимосвязь нравственных и правовых норм.
2. Моральные требования к поведению человека в межнациональных и межрелигиозных отношениях.
3. Толерантность и благожелательность.
4. Любовь к родителям, к Родине, к родному народу, родной культуре и почтительное отношение к памяти предков как основание гражданской консолидации.
5. Традиционное общество и субкультуры в современном мире.
6. Политика и мораль.
7. Патриотизм и нравственные аспекты международных отношений.
8. Определение эвтаназии. Аргументы «за» и «против». Историческая социология смертной казни.
9. Этические аргументы против смертной казни.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала. Составление концептуальных выводов. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка рефератов по определенной теме или проблеме.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

- 4.1. Распределение баллов:

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 75 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 5 баллов, 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ т мы	Название т	Формы	Мах. ко	Методика проведения занятия и оце
-----------	------------	-------	---------	-----------------------------------

1.	Духовный и духовная общность общества, основы нравственности, морали, этики. Основные понятия	Устный	3	<p>Устный опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент не только продемонстрировал полное фактологическое усвоение материала, и умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, но и умение осознанно и аргументировано а) применять методические решения для нестандартных задач; б) практически решать нестандартные задачи; в) аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; г) умеет решать стандартные задачи</p> <p>2 балла – студент продемонстрировал либо а) полное фактологическое усвоение материала, б) умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; в) умение решать стандартные задачи; либо: а) неполное фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний, б) неполное умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, при наличии базового умения, в) неполное умение решать стандартные задачи, при наличии базового умения</p>
----	---	--------	---	---

Выступ	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии</p> <p>20</p> <p>образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии</p> <p>образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных</p>
--------	---	--

2.	Духовно-н традиции Иудаизме	Устный	3	<p>Устный опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент не только продемонстрировал полное фактологическое усвоение материала, и умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, но и умение осознанно и аргументировано а) применять методические решения для нестандартных задач; б) практически решать нестандартные задачи; в) аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; г) умеет решать стандартные задачи</p> <p>2 балла – студент продемонстрировал либо а) полное фактологическое усвоение материала, б) умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; в) умение решать стандартные задачи; либо: а) неполное фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний, б) неполное умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, при наличии базового умения, в) неполное умение решать стандартные задачи, при наличии базового умения</p>
----	-----------------------------------	--------	---	---

		Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------	---	--

3.	Декалог: и направлен заповедей	Устный	3	<p>Устный опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент не только продемонстрировал полное фактологическое усвоение материала, и умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, но и умение осознанно и аргументировано а) применять методические решения для нестандартных задач; б) практически решать нестандартные задачи; в) аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; г) умеет решать стандартные задачи</p> <p>2 балла – студент продемонстрировал либо а) полное фактологическое усвоение материала, б) умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; в) умение решать стандартные задачи; либо: а) неполное фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний, б) неполное умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, при наличии базового умения, в) неполное умение решать стандартные задачи, при наличии базового умения</p>
----	--------------------------------------	--------	---	---

4.	Библия как культурный	Устный	3	<p>Устный опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент не только продемонстрировал полное фактологическое усвоение материала, и умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, но и умение осознанно и аргументировано а) применять методические решения для нестандартных задач; б) практически решать нестандартные задачи; в) аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; г) умеет решать стандартные задачи</p> <p>2 балла – студент продемонстрировал либо а) полное фактологическое усвоение материала, б) умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения; в) умение решать стандартные задачи; либо: а) неполное фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний, б) неполное умение аргументировано обосновать теоретические постулаты и методические решения, при наличии базового умения, в) неполное умение решать стандартные задачи, при наличии базового умения</p>
----	-----------------------	--------	---	---

		<p>Письменная самостоятельная работа(контрольный срез)</p>	<p>5</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---	---

5.	Евангельс	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	-----------	---------	---	--

6.	Нагорная основа нр учения хр	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	------------------------------------	---------	---	--

7.	Православие и культуры	Письменное	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	------------------------	------------	---	--

8.	Нравствен отечестве и культу	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	------------------------------------	---------	---	--

9.	Память о воинском российско культуре	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	---	---------	---	--

10.	Философия Эпикур, К. Л.Н.Толс А.Швейц	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
-----	--	---------	---	--

11.	Религия и современ	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
-----	--------------------	---------	---	--

12.	Милосердие благотворительность социально России	Письменная	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
-----	--	------------	---	--

13.	Семья: ист институт современн Семья в р культурно традиции ювенальн	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
-----	---	---------	---	--

14.	Права человека достоинств Проблема казни и э	Письмен	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
-----	---	---------	---	--

		Контрольный срез(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 60 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
		Тестирование	3	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

15.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
16.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале.

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с рефератом

Тема 1. Духовный мир человека
и духовная сфера жизни
общества. Истоки и
основы нравственности,
морали, этики.
Основные этические
понятия

Провести сравнительный анализ морально-нравственных идеалов основных мировых религий.

2. Выделить критерии личностного и общественного измерения морали.
3. Обосновать суть парадокса моральной оценки.

Контрольный срез

Тема 14. Права человека и
достоинство человека.
Проблема смертной
казни и эвтаназии

1 Источники духовности. Мораль как основа духовной жизни.

2 Мораль. Этика. Нравственность.

3 Мораль и общество.

Письменная самостоятельная работа

Тема 2. Духовно-нравственные
традиции в Буддизме,
Иудаизме, Исламе.

Духовно-нравственная культура гражданина, общества, государства.

Тема 4. Библия как историко-
культурный памятник

Книги "Нового завета" и их роль в христианской культуре.

Тема 8. Нравственные идеалы в
отечественной истории
и культуре

Влияния Крещения Руси на общественную нравственность.

Тема 10. Философы-моралисты:
Эпикур, Кант, Ницше,
Л.Н.Толстой,
А.Швейцер

Учение Сократа о добродетели. Добродетель есть знание.

Тема 11. Религия и культура в
современном мире

Религия в современной России.

Тема 12. Милосердие. Традиции
благотворительности и
социального служения в
России

Благотворительность и милосердие как неотъемлемые черты развивающегося социума.

Тема 13. Семья: история
института и
современное состояние.
Семья в российской
культурно-исторической
традиции. Проблема
ювенальной юстиции

Духовно-нравственные основы семьи и семейной морали.

Тема 14. Права человека и
достоинство человека.
Проблема смертной
казни и эвтаназии

Взаимосвязь нравственных и правовых норм.

Письменная самостоятельная работа

Тема 5. Евангельская история

Провести сравнительный анализ морально-нравственных идеалов основных мировых религий.

Тема 6. Нагорная проповедь как
основа нравственного
учения христианства

Выделить критерии личностного и общественного измерения морали.

Тема 7. Православие в истории
и культуре России

Обосновать суть парадокса моральной оценки.

Тема 9. Память о народном и
воинском подвиге в
российской истории и
культуре

Военно-патриотические традиции, чествование ветеранов войны.

Тестирование

Тема 14. Права человека и
достоинство человека.
Проблема смертной
казни и эвтаназии

1. Выберите наиболее подходящее определение термину «экзистенциализм»:
 1. наука о предметах, постижимых чувственным путем;
 2. религиозная теория о конечных судьбах мира и человека;
 3. философское направление, выдвигающее на первый план уникальность человеческого бытия;
 4. направление в теории познания, согласно которому нравственность является главной формой достоверного знания.
2. Кто из ученых связывал образование и воспитание с проблемами позитивной политики, направленной на реформирование капиталистического общества, его лучшего обустройства?
 1. Л. Мечников;
 2. Г. Сузалло;
 3. О. Конт;
 4. К. Поппер.
3. Укажите, что противопоставил Л. Фейербах вере в Бога:
 - 1 веру в идеальные общественные отношения между людьми;
 - 2 атеизм;
 - 3 любовь к человеку;
 - 4 нравственные основы общества.

Устный опрос

Тема 1. Духовный мир человека
и духовная сфера жизни
общества. Истоки и
основы нравственности,
морали, этики.
Основные этические
понятия

Личное и общественное, соотношения духовной и материальной составляющих в личной и общественной жизни.

Понятия совести, права, нравственного долга, нравственных норм (нравственных предписаний, ограничений, заветов).

Долг и зло, правда и ложь, свобода и ответственность человека, смысл жизни.

Тема 2. Духовно-нравственные традиции в Буддизме, Иудаизме, Исламе.

Принципы культурного диалога.

Учение Будды: нравственный релятивизм?

Нравственные заповеди в исламе.

Тема 3. Декалог: нравственная направленность десяти заповедей

1. Пятикнижие Моисея. Книга Бытие. Завет с Богом. Кодекс Ноя. Обетования Аврааму.
2. Основная жизненная миссия Моисея, в рамках которой разворачивается его религиозная и нравственно-законодательная деятельность.
3. Синайское законодательство.

Тема 4. Библия как историко-культурный памятник

1. Этапы создания и формирования текста Библии.
2. Археологические находки, великие открытия и философские исследования Библии.
3. Археологические находки, великие открытия и философские исследования Библии.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-5)

1. Духовность: понятие, основные теоретические подходы.
2. Источники духовности. Мораль как основа духовной жизни.
3. Мораль. Этика. Нравственность.
4. Личностное измерение морали.
5. Мораль и общество.
6. Парадокс моральной оценки.

Типовые задания для зачета (УК-5)

1. Провести сравнительный анализ морально-нравственных идеалов основных мировых религий.
2. Выделить критерии личностного и общественного измерения морали.
3. Обосновать суть парадокса моральной оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компет	Дескрипторы (уровни) – основные призна
«зачтено» (50 - 100 балл	УК-5	Оценивает и обосновывает жизненные ситуации, поступки людей
«не зачтено» (0 - 49 баллов	УК-5	Не оценивает и обосновывает жизненные ситуации, поступки лю

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содер:

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины», «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессии». В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины. В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая литература. В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессии» указаны необходимые ресурсы.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный материал;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с ответами. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на поставленные вопросы. В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение содержания);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического применения знаний. Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при обучении;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов.

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие теме;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие теме);
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение отвечать на вопросы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Круглов А.А. Основы религиоведения. - Минск: ТетраСистемс, 2002. - 191 с.
2. Павловский В. П., Эриашвили Н. Д., Щеглов А. В. Религиоведение : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство МГУ, 2010. - 304 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шахнович М.М. Религиоведение : учеб. пособие для вузов. - СПб.: Питер, 2007. - 430 с.
2. Радугин А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии : Курс лекций: Учеб. пособие. - М.: Издательство МГУ, 2010. - 304 с.

6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
 Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной техникой.
 Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к интернету.
 Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, с

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Office 2007, 2010, 2016

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
4. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных средств.